

Geisenheimer Linden-Blatt

Amtliches Bekanntmachungsblatt für die Stadt Geisenheim und die Stadtteile Johannisberg, Marienthal und Stephanshausen.
Wöchentliches Mitteilungsblatt der Verbände und Vereine.

58. Jahrgang

Nr. 13

Donnerstag, 30. März 2017

„Chorios“ Jahreskonzert

Im „Rheingauer Atrium“ überzeugten „Chorios“ die Besucher von seinem Können

Geisenheim. (lw) – Am vergangenen Samstag lud „Chorios“ zum Jahreskonzert unter dem Motto „Sweet dreams, eine Reise durch die Nacht“ ins „Rheingauer Atrium“. Zahlreiche Gäste waren erschienen um sich von den Mitgliedern des Chors mit sanften Balladen, kraftvollen Gospels und mitreißenden Popsongs unterhalten zu lassen.

Der Chor verfügt über ein umfangreiches Repertoire an Gospel Stücken, Jazz-Klassikern und Musical-Stücken. Unterstützt wurde er in diesem Jahr von Martin Pfeifer am Klavier und von Eike Freier am Schlagzeug. Live erleben kann man „Chorios“ bei selbst-

organisierten Konzerten, wie dem Jahreskonzert, auf verschiedenen Kulturveranstaltungen und auch auf Veranstaltungen von Privatpersonen. Seit November 2013 ist Frank Eckhardt Chorleiter bei „Chorios“. Nach seiner Ausbildung zum Chorleiter an der Chorleiterschule Frankfurt erarbeitete er sich das Wissen im Pop- und Jazzbereich über verschiedene Fortbildungen und Workshops. Durch sein Mitwirken als Sänger bei verschiedenen renommierten Chören wie dem „Vokalensemble Frankfurt“, dem „Coral de Cámara (Madrid)“, und dem Jazz-Vokalensemble „Vokal Total“ konnte er Erfahrungen sammeln, die

ihm bei der Ausbildung, der ihm unterstellten Chöre, von Nutzen sind. Zusätzlich zu Frank Eckhardt verfügt der Chor über sechs weitere Chorleiter: Elke Diepenbeck, Katrin Wunsch, Jörn Edler, Burkhard Heinz, Maarten van Leer und Pascal Meyer-Ponstein. Diese Vielfalt an Ausbilderinnen und Ausbildern erlaubt dem Chor ein breites Spektrum an Stücken vorweisen zu können. Vor dem Jahreskonzert ist es Brauch bei „Chorios“ ein intensives Chorwochenende zu veranstalten um das neue Konzertprogramm einzustudieren. Besonders wichtig ist es in dieser Zeit neue Chormitglieder zu integrieren. Auch in diesem Jahr konnte „Chorios“ ein vielfältiges Programm bieten. Es wurden Stücke zum Besten gegeben die für ausgelassene Stimmung sorgten. Es wurden aber auch leisere Töne angeschlagen. Zum Beispiel mit dem Lied „Lullaby (Goodnight, My Angel)“ von Billy Joel, das von den Künstlern übersetzt und als Sprechgesang vorgetragen wurde. Oder ganz außergewöhnlich ein „Wiegenlied“ von Erich Kästner. Dieses Stück wird nicht gesungen sondern gesprochen und bietet damit einen interessanten Kontrast zu dem, was sonst bei Konzerten zu hören ist. Alles in allem boten die Sängerinnen und Sänger von „Chorios“ von laut nach leise und von flott zu ruhig, alles was es für einen gelungenen Konzertabend braucht. Dem Publikum gefiel es sichtlich, ehrten sie die Leistungen der Mitwirkenden doch immer wieder mit tosendem Applaus.



„Chorios“ mit Chorleiter Frank Eckhardt sorgten für Stimmung beim Jahreskonzert im „Rheingauer Atrium“.



Das Publikum lauscht gespannt den leisen und auch lautereren Tönen von „Chorios“.